

Musik für fünfhundert Ohren



Gut 250 Musikfreunde sind am Sonntag der Einladung der Musikgesellschaft Harmonie Ebnat-Kappel zum traditionellen Adventskonzert in der evangelischen Kirche Kappel gefolgt.

Adrien Vöglin

Ebnat-Kappel. Das Publikum ist mit einem reichhaltigen musikalischen Programm und einer Nikolausgeschichte verwöhnt worden. Der Gospelchor Rhythm and Glory hat als Gast mit zum stimmungsvollen Gelingen des Adventskonzert beigetragen.

Auf Akustik abgestimmt

Unter der Leitung von Dirigent Lorenz Halter spielte die Musikgesellschaft Harmonie als Auftakt eine Serenade von Pavel Stanek.

Von Beginn weg begeisterten die Musikantinnen und Musikanten mit ihrem präzisen Spiel und der auf die Akustik der Kappeler Kirche gut abgestimmten Dynamik. Eingestreut zwischen die einzelnen musikalischen Darbietungen der Harmonie erzählte Irene Müller die Legende zur Lebensgeschichte von Nikolaus von Myra.

Die diesjährigen Gäste der Harmonie, der Gospelchor Rhythm and Glory aus Neu St. Johann, gaben im Mittelteil des Konzerts Kostproben ihres gesanglichen Könnens, teilweise begleitet von einem E-Piano, Schlagzeug und einem Saxophon. Dabei wechselten sich verschiedene Solisten aus den Reihen des Chors ab, was die ansteckend fröhliche Stimmung des Gastchors noch unterstrich.

Schokoladene Taktstöcke

Ein Höhepunkt des Konzertabends war das Zusammenspiel der Musikgesellschaft mit dem Chor, einmal zum eingängigen Stück «Single Bells» und zum Abschluss des Konzerts als Zugabe mit der Kombination von «Stille Nacht» und «Kommet ihr Hirten».

Vor der Zugabe liess es sich Sonja Zollinger, Präsidentin der Musikgesellschaft Harmonie, nicht nehmen, dem Dirigenten Lorenz Halter zum 15-Jahr-Jubiläum zu gratulieren. Und Irene Müller überreichte dem Dirigenten als Taktgeber der «Harmonie» Ebnat-Kappel 15 schokoladene Taktstöcke.