

## Bericht des Schwarzwälder- Boten

### Altensteig

## Solisten sorgen für individuelle Note

Von Daniela Schweikardt

**Altensteig.** Mit einem »Gruezi mitenant« begrüßten die Toggenburger Sänger des Gospelchores »Rhythm and Glory« die Zuhörer in der Altensteiger Stadtkirche. Abgesehen von dem in Schweizerdeutsch gesungenem »Friedenslied« war aber die Sprachbarriere kein Problem – kurze Einführungen sorgten dafür, dass die Gospels in englischer oder afrikanischer Sprache für jeden verständlich. Und für das »Friedenslied« war der Text auf dem Programm abgedruckt: »Das Lied wo mir jetzt eu wänd singe, gaht um Mänsche so wie du und ich«. Es geht um Menschen, wenn Gospels vorgetragen werden. Lieder, deren Texte und Melodien sich direkt in die Herzen der Zuhörer tragen.

Die traditionellen und zeitgenössischen Gospels handeln von Freude, Freundschaft, Verzweiflung, Gnade und Frieden – Alltagsthemen der Menschheit. Weil all diese Gefühle und Probleme gut aufgehoben seien, wenn sie dem himmlischen Vater anvertraut werden, stellte der Schweizer Gastchor sein Konzert unter das Motto »To my Father's House«.

Die rund 50 Sänger präsentierten sich in bester Form: Erfrischend, strahlend und dynamisch boten sie die für das Gospelkonzert ausgesuchten Stücke dar. Mit einer ansteckenden Begeisterung sangen sie wohlbekannte aber auch unbekanntere Gospels, so waren »Go tell it on the Mountain« und »Amazing Grace« genauso im Repertoire wie »Jesus Lover of my Soul«, »God put a Rainbow in the Clouds« und »Beauty of Holyness«.

Solisten aus den eigenen Reihen gaben den größtenteils vom Chorleiter Daniel Schwyn arrangierten Stücken eine individuelle Note. Besonders Irene und Martin Huser glänzten mit einfühlsamen, unter die Haut gehenden Soli in »Amazing Grace«.

Begleitet wurden die Chormitglieder aus Neu St. Johann von den »vier besten Gospelmusikern, die es gibt«, wie sie Chorleiter Daniel Schwyn vorstellte: Stephanie Rutz am Piano, Adrian Rutz am Saxophon, Edi Mikeladze am Bass und Silvan Heim am Schlagzeug.

In den knapp sechs Jahren seines Bestehens ist der Toggenburger Chor auf die stattliche Anzahl von 50 Sängerinnen und Sängern angewachsen, sein Repertoire umfasst mittlerweile mehr als 80 Gospels.